



Gymnázium, České Budějovice, Česká 64
www.gymceska.cz

Maturitní zkouška z českého jazyka

Profilová část maturitní zkoušky z ČJ se skládá ze dvou částí, a to z **části písemné a ústní**.

Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť. Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu. **Aby žák úspěšně vykonal zkoušku, musí úspěšně vykonat písemnou i ústní část dané zkoušky.** Pokud žák některou část zkoušky nevykoná úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou vykonal neúspěšně.

Písemná část maturitní zkoušky z českého jazyka

1. Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu, jehož minimální rozsah je **250 slov**. Písemná práce, která nesplňuje stanovený minimální rozsah, je celkově hodnocena nedostatečně. Horní hranice rozsahu vymezena není.
2. Písemná práce trvá **120 minut** včetně času na volbu zadání.
3. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.
4. Pro písemnou práci ředitel školy stanoví **4 zadání**, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí.
5. Zadání písemné práce obsahuje **název zadání, způsob zpracování zadání** a popřípadě **výchozí text k zadání**.
6. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu a není ani předmětem hodnocení.

Slohové útvary v písemné části:

- Vypravování
- Úvaha
- Popis
- Charakteristika
- Líčení
- Fejeton
- Referát
- Reportáž
- Zpráva
- Útvary administrativního stylu (úřední žádost, oficiální dopis...)

Kritéria hodnocení:

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
 - a) Zadání, téma, obsah – **0 až 5 bodů**
 - b) Požadavek na naplnění komunikační situace (styl/útvary) – **0 až 5 bodů**
2. Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu
 - a) Pravopis, tvarosloví a slovtvorba – **0 až 5 bodů**



Gymnázium, České Budějovice, Česká 64
www.gymceska.cz

b) Lexikum: adekvátnost výběru jazykových prostředků vzhledem k danému stylu/textu – stylová zabarvenost slov, přiměřenost pojmenování dané skutečnosti – přesnost označení, věcná stránka označení, význam; šíře a pestrost slovní zásoby – **0 až 5 bodů**

3. Kompoziční výstavba textu

a) Koheze (formální prostředky textové návaznosti), syntax (výstavba věty a souvětí), konexe (např. vazby mezi větami), odkazování v textu prostředky textové návaznosti – **0 až 5 bodů**

b) Výsledná koherence textu (výsledná soudružnost textu, věcná souvislost textu), kompoziční výstavba textu, způsob argumentace, souvislost/nesouvislost uváděných informací, úprava a celková srozumitelnost textu – **0 až 5 bodů**

Pozn. Pokud nebude naplněn bod 1a) a 1b), písemná práce bude klasifikovaná nedostatečně.

Způsob hodnocení

Písemná práce bude hodnocena **jednou známkou**. Žák může dosáhnout **maximálně 30 bodů**.

Hranice úspěšnosti je 13 bodů.

Výsledné hodnocení maturitní písemné zkoušky z českého jazyka

Počet bodů	Hodnocení
30-26	výborný
25-22	chvalitebný
21-18	dobrý
17-13	dostatečný
12 a méně	nedostatečný

Ústní část maturitní zkoušky z českého jazyka

Časový limit na přípravu na ústní zkoušku z českého jazyka a literatury je 20 minut. Ústní zkouška z českého jazyka a literatury trvá **15 minut**. Na základě školního maturitního seznamu četby si žák v souladu s danými kritérii připraví vlastní seznam literárních děl v počtu 20. Žák odevzdá vlastní seznam četby svému vyučujícímu českého jazyka do **31. března**. Neodevzdá-li žák do příslušného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl.



Gymnázium, České Budějovice, Česká 64
www.gymceska.cz

Kritéria hodnocení

1. Analýza uměleckého textu

I. Téma/motiv, časoprostor, kompozice literární druh a žánry – **0-4 body**

II. Vypravěč/lyrický subjekt, postava, promluvy, verš – **0-4 body**

II. Jazykové prostředky, tropy, figury – **0-4 body**

2. Literárněhistorický kontext

Autorova tvorba obecně kulturní kontext – **0-4 body**

3. Analýza neuměleckého textu

I. Porozumění textu, charakter, komunikační situace – **0-4 body**

II. Funkční styl, slohový postup a útvar, kompozice, jazykové prostředky – **0-4 body**

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura – 0-4 body

Pro analýzu uměleckého textu a literárněhistorický kontext literárního díla platí:

1. Za 1. a 2. kritérium (analýza uměleckého textu a literárněhistorický kontext) musí dohromady žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. Za 1. kritérium (analýza uměleckého textu) musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:
3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v 1. až 3. kritériu) 0 bodů, může být v 4. kritériu hodnocen maximálně 3 body.



Gymnázium, České Budějovice, Česká 64
www.gymceska.cz

Způsob hodnocení

Ústní zkouška bude hodnocena **jednou známkou**. Žák může dosáhnout **maximálně 28 bodů**.

Hranice úspěšnosti je 12 bodů.

Výsledné hodnocení maturitní písemné zkoušky z českého jazyka

Počet bodů	Hodnocení
28-25	výborný
24-21	chvalitebný
20-17	dobrý
16-12	dostatečný
11 a méně	nedostatečný